

Пуловер Synnove ROWAN



Размеры:

Объем груди, в см: 71-76, 81-86, 91-97, 102-107, 112-117, 122-127, 132-137, 142-147, 152-157 .
Актуальные объемы груди у изделия, см: 111, 120, 131, 140, 151, 160, 171, 180, 192.5

Пряжа:

Norwegian Wool (50gm = 125 м, 100% шерсть)

A Cloud Dancer 014 (белой):

7, 7, 8, 8, 9, 9, 10, 11, 12 мотков

B Ribbon Red 018 (красной):

3, 3, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5 мотков

Спицы:

3 мм и 3,75 мм

Плотность вязания:

22 петли на 28 рядов узором интарсия спицами 3,75 мм

СПИНКА:

Спицами 3мм и пряжей А набрать 122 [130: 142: 154: 166: 174: 186: 198: 210] петель.

Ряд 1 (Лицевой): 2 лицевые, *2 изнаночные, 2 лицевые, повторять от * до конца.

Ряд 2: 2 изнаночные, *2 лицевые, 2 изнаночные, повторять от * до конца.

Это два ряда резинки.

Вязать 12 рядов резинкой, прибавить 0 [2: 2: 0: 0: 2: 2: 0: 2] петель равномерно в последнем ряду и закончить лицевым рядом = 122 [132: 144: 154: 166: 176: 188: 198: 212] петель.

Перейти на спицы 3,75 мм. Начать вязать в технике интарсия и повторять 74 ряда

Начните и заканчивайте ряды, как указано, используя технику интарсии, описанную на информационной странице, и повторяйте 74-рядное повторение узора на протяжении всей работы. Теперь вязать узор согласно схеме, где все петли из пряжи А вязать лицевыми, а все петли из пряжи В вязать изнаночными лицевыми, как описано ниже.

Вяжите 156 [162: 166: 170: 176: 182: 184: 188: 190] рядов узором по схеме, заканчивая 8 [14: 18: 22: 28: 34: 36: 40: 42] рядом согласно схеме, следующий ряд - с лицевой стороны изделия. (Спинка должна иметь высоту примерно 60 [62,5: 64: 65: 67,5: 69,5: 70,5: 71,5: 72,5] см.)

Формирование задней части горловины:

Следующий ряд (лицевая сторона): Вязать узор на 41 [45: 51: 56: 62: 66: 72: 81: 88] петлях и повернуть, оставив остальные петли на держателе.

Вязать каждую сторону горловины отдельно. С учетом соблюдения узора, убавлять по 1 петле по краю горловины в следующих 5 [5: 5: 7: 7: 7: 7: 11: 11] рядах, заканчивая после 14 [20: 24: 30: 36: 42: 44: 52: 54] ряда согласно схеме и с лицевой стороной изделия. Получится 36 [40: 46: 49: 55: 59: 65: 70: 77] петель.

Формирование плеча:

Закрывать петли. С лицевой стороны изделия, перенести центральные 40 [42: 42: 42: 42: 44: 44: 36: 36] петель на держатель (для отделки горловины), присоединить пряжу к оставшимся петлям и вязать узор до конца.

Завершите работу таким образом, чтобы узоры боковых частей соответствовали друг другу, инвертируя узор.

ПЕРЕД:

Вязать также, как и спинку. Вязать узор 134 [140: 144: 148: 154: 156: 158: 166: 166] рядов согласно схеме, заканчивая 60 [66: 70: 74: 6: 8: 10: 18: 18] рядом схемы, следующий ряд - с лицевой стороны изделия. (Перед должен иметь высоту примерно 52,5 [54,5: 56: 57,5: 59,5: 60: 61: 64: 64] см.)

Формирование горловины передней части:

Следующий ряд (лицевая сторона): Вязать узор для 49 [53: 59: 63: 69: 73: 79: 84: 91] петель и повернуть, оставив остальные петли на держателе.

Вязать каждую сторону горловины отдельно. С учетом соблюдения узора, убавлять по 1 петле по краю горловины в следующих 12 [12: 12: 12: 12: 12: 12: 12: 10] рядах, а затем в

каждом втором ряду следующих 1 [1: 1: 2: 2: 2: 2: 2: 4] рядах. Получится 36 [40: 46: 49: 55: 59: 65: 70: 77] петель.

Продолжать вязать прямо 7 [7: 7: 5: 5: 9: 9: 5: 5] рядов, заканчивая после 14 [20: 24: 30: 36: 42: 44: 52: 54] ряда согласно схеме, и начать следующий ряд с лицевой стороны изделия.

Формирование плеча:

Закрывать петли. С лицевой стороны, перенести центральные 24 [26: 26: 28: 28: 30: 30: 30: 30] петель на держатель (для отделки горловины), присоединить пряжу к оставшимся петлям и вязать узор до конца.

Завершите работу таким образом, чтобы узоры боковых частей соответствовали друг другу, инвертируя узор.

РУКАВА

Используя спицы № 3 мм и пряжу А, наберите 38 [38: 42: 42: 42: 46: 46: 46: 50] петель.

1-й ряд (лицевая сторона): 2 лицевых, *2 изнаночных, 2 лицевых, повторять от * до конца.

2-й ряд: 2 изнаночных, *2 лицевых, 2 изнаночных, повторять от * до конца.

Эти 2 ряда формируют резинку.

Вяжите еще 12 рядов резинкой, - [-: -: прибавка: прибавка: -: -: прибавка: убавка] - [-: -: 2: 2: -: -: 2: 2] петли равномерно по последнему ряду, заканчивая лицевой стороной для следующего ряда. Осталось 38 [38: 42: 44: 44: 46: 46: 48: 48] петель.

Начинайте и заканчивайте ряды, как указано, используя технику интарсии, описанную на информационной странице, и повторяйте узор из 74 рядов на протяжении всей работы. Теперь вяжите узор согласно схеме, где все петли из пряжи А вязать лицевыми, а все петли из пряжи В вязать изнаночными, как описано ниже:

Прибавляйте 1 петлю на каждом конце следующего и каждого последующего 7 [9: 13: 16: 22: 28: 32: 34: 38] чередующихся рядов, затем на 19 [19: 17: 16: 13: 10: 8: 7: 5] следующих 4-х рядах.

92 [96: 104: 110: 116: 124: 128: 132: 136] петель.

Продолжайте вязать прямо до тех пор, пока длина рукава не составит 40 [41: 41: 42: 42: 42: 42: 42: 42] см, заканчивая лицевой стороной для следующего ряда.

Закрывать петли.

СБОРКА

Провести ВТО.

Сшейте правый шов плеча с использованием обратного стежка или матрасного стежка.

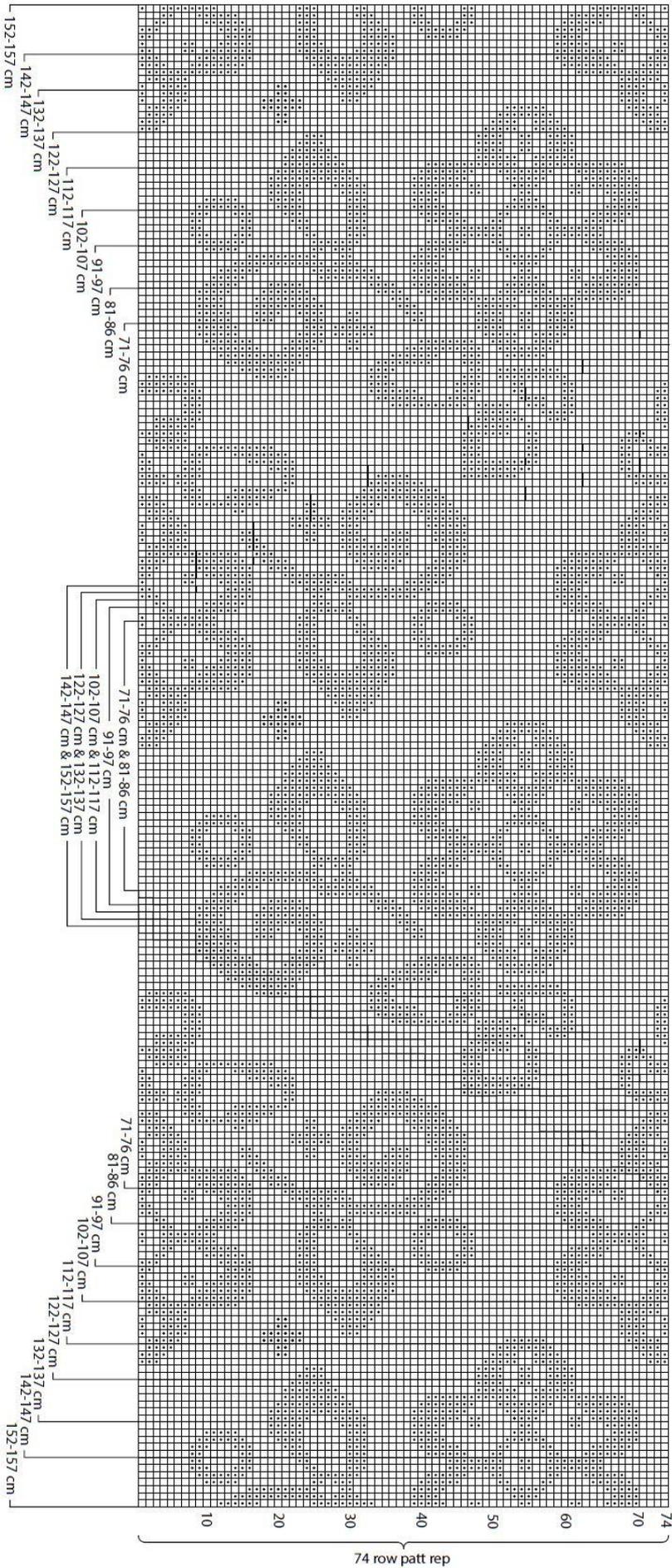
Обтачка горловины

Лицевой стороной вперед, используя спицы № 3 мм и пряжу А, поднимите и вяжите 22 [22: 22: 23: 23: 23: 23: 23: 25] петель внизу левой стороны передней горловины, вяжите лицевыми 24 [26: 26: 28: 28: 30: 30: 30: 30] петли с переднего держателя, поднимите и вяжите 22 [22: 22: 23: 23: 23: 23: 23: 25] петель вверху правой стороны передней горловины и 5 [5: 5: 7: 7: 7: 7: 11: 11] петель внизу правой стороны задней горловины, вяжите лицевыми 40 [42: 42: 42: 42: 44: 44: 36: 36] петли с заднего держателя, затем поднимите и вяжите 5 [5: 5: 7: 7: 7: 7: 11: 11] петель вверху левой стороны задней горловины. Всего 118 [122: 122: 130: 130: 134: 134: 134: 138] петель.

Начиная со второго ряда, вяжите 7 рядов резинкой, как указано для задней части.

Закройте петли по узору резинки.

Соедините левый шов плеча и шов обтачки горловины. Поставьте точки вдоль боковых швов на расстоянии 21 [22: 23.5: 25: 26.5: 28: 29: 30: 31] см от каждого шва плеча (чтобы обозначить основание отверстий для подмышек). Смотрите информационную страницу для инструкций по завершению, установке рукавов с использованием прямого метода отбрасывания петель.



Информационная страница

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Получение правильной плотности вязания, возможно, является единственным фактором, который может сделать разницу между успешным изделием и неудачей. Оно контролирует как форму, так и размер изделия, поэтому любое отклонение, хоть и малейшее, может исказить конечное изделие. В наших книгах представлены разные дизайнеры, и их плотность вязания, указанная в начале каждого описания, должна соответствовать вашему. Мы рекомендуем связать квадрат узора и/или лицевой гладью (в зависимости от инструкций узора) примерно на 5-10 петель и 5-10 рядов больше, чем указано в заметке о плотности. Отметьте центральный квадрат 10 см булавками. Если у вас слишком много петель на 10 см, попробуйте еще раз, используя более толстые спицы; если у вас слишком мало петель на 10 см, попробуйте еще раз, используя более тонкие спицы. Как только вы достигнете правильной плотности, ваше изделие будет вязаться согласно указанным в размерной диаграмме измерениям в конце описания.

ЗАМЕЧАНИЕ ПО СХЕМЕ

Многие описания в книге выполняются по схемам. Каждый квадрат на схеме представляет собой петлю, а каждая линия квадратов - ряд вязания. Каждому использованному цвету присвоена разная буква, и они указаны в разделе материалов или в легенде рядом со схемой каждого узора. При вязании по схемам читайте нечетные ряды (лицевая сторона) справа налево и четные ряды (изнаночная сторона) слева направо, если не указано иное. При вязании кружева по схеме важно отметить, что все, кроме самого крупного размера, могут потребовать изменения первых и последних нескольких петель, чтобы не потерять или не приобрести лишние петли в ряду.

РАЗНОЦВЕТНОЕ ВЯЗАНИЕ

Существует два основных метода введения цвета в вязаную ткань: метод интарсии и техника жаккард. Первый метод создает один слой ткани и обычно используется там, где цвет требуется только в определенной части ряда и не образует повторяющийся узор по всему ряду, как в технике жаккард.

Вязание в технике жаккард: Когда два или три цвета повторяются вдоль ряда, оставляйте непровязанную пряжу свободно сзади петель, которые вы вяжете. Если вы работаете с более чем двумя цветами, обращайтесь с "плывущими" пряжами так, как если бы они были одной пряжей, и всегда раскладываете петли на правильную ширину, чтобы они оставались упругими. Рекомендуется не перекидывать "плывущие" пряжи через более чем три петли за раз, а переплетать их под и над цветом, который вы вяжете. "Плывущие" пряжи таким образом фиксируются сзади работы.

Интарсия: Простейший способ сделать это - отрезать короткие кусочки пряжи для каждого мотива или блока цвета, используемого в ряду. Затем, присоединяя различные цвета в соответствующей точке на ряду, соединяйте один цвет с другим, закручивая их вместе на изнаночной стороне, чтобы избежать зазоров. Все концы затем могут быть либо заплетены вдоль линий соединения цветов, по мере завершения каждого мотива, либо "ввязаны" в ткань вязания при внедрении каждого цвета в узор. Это делается примерно так же, как "вплетение" пряжи при работе в технике жаккард, и это экономит время на

маскировке концов. Важно отметить плотность вязания для интарсии, так как она может отличаться от лицевой глади, если оба используются в одном узоре.

ИНСТРУКЦИИ ПО ЗАВЕРШЕНИЮ

После многих часов работы над вязаным изделием кажется большой жалостью, что многие вещи портятся из-за недостаточного внимания к процессу глажения и завершения. Следуйте тексту ниже для создания действительно профессионального вида готового изделия.

ВТО

Выровняйте каждый кусок вязания и, следуя инструкциям на бирке с пряжей, гладьте детали изделия, исключая резинки. Совет: уделите особенное внимание глажению краев, так как это упростит и придаст аккуратность сшиванию. Если на бирке указано, что ткань не подлежит глажению, необходимо накрыть выровненное изделие влажной белой хлопчатобумажной тканью и оставить ее на время, что даст желаемый эффект. Аккуратно завяжите все концы вдоль края или соединения цветов, как это уместно.

СШИВАНИЕ

При сшивании деталей обязательно согласуйте области цвета и текстуры там, где они встречаются. Используйте обратный стежок или матрасный шов, для всех основных швов вязания, а все резинки и обтачку горловины соединяйте матрасным швом, если не указано иное.